

# Kulturtipps

Ausgabe 11, April 2023

Liebe Schülerinnen und Schüler,

nach den Osterferien und den Feiertagen, die ihr hoffentlich alle genießen konntet, kommen hier noch einige kulturelle Oster-eier! Das kulturelle Leben in der Stadt Hannover wird mit zunehmendem Sonnenschein immer umfangreicher. Hier einige besondere Angebote für euch:

*Kulturtreff Bothfeld*

## **Ausstellung: Naturräume**

**Mi 19.04. – 30.06.23**

21 Schüler\*innen des Kunstleistungskurses (12. Jahrgang) der IGS Bothfeld haben sich mit dem Thema Naturbeobachtung und Naturerfahrung beschäftigt. Im Zentrum standen das Naturstudium zu unterschiedlichen Tages- und Jahreszeiten und der Eingriff des Menschen in die Natur. Dabei sollten Lieblingsorte mit Wald oder Gewässer und besondere Stimmungen in der Landschaft aufgespürt und zunächst fotografiert und skizziert werden. Diese persönlichen Landschaften (Acryl-Gemälde) werden bis Ende Juni neben Skizzen aus dem Arbeitsprozess im Kulturtreff Bothfeld präsentiert. Vielleicht erkennt Ihr den einen oder anderen Ort wieder!?



(Hannah Castrup)

**Vernissage: Mi 19. April 2023, 18:00 Uhr**

## **Von Schüler\*innen geführte Ausstellungsbesuche:**

**Die, 09. Mai und 20. Juni jeweils 17:30 – 18:00 Uhr und 18:00 – 18:30 Uhr**

Um vorherige Anmeldung wird bei allen Terminen gebeten.

Kulturtreff Bothfeld, Telefon 0511/6476262

## **Workshop passend zur Ausstellung:**

### **Urban Sketch: Hannover neu entdeckt mit Stift und Skizzenbuch!**

**Do 25.05.23, 17:30 – 20:00 Uhr**

Erkundet die Stadtteile Hannovers und probiert euch dabei als Urban Sketcher:in. Ihr zeichnet einen Ort so, wie ihr ihn erlebt. Im Vordergrund stehen dabei der Spaß am Ausprobieren und der Austausch untereinander. Unter der Anleitung von Sybille Heller (Urban Sketcherin und Grafikerin aus Hannover) entdeckt ihr vielleicht ein neues Hobby oder vertieft eure Zeichenkenntnisse. Nebenbei erfahrt ihr Interessantes über ausgewählte Örtlichkeiten im Stadtteil. Zeichenmaterialien können ggf. ausgeliehen werden (bitte anfragen) Teilnahmebeitrag: 12,00 €

## **Einstiegskurs Kalligrafie und Lettering**

**Mi 26.04./03.05./10.05.23, 16 – 18:00 Uhr**

Moderne Kalligrafie, Lettering und Faux Calligraphy. Was ist das eigentlich? Dieser Kurs bietet einen kompakten Überblick über das Thema Schriftgestaltung von klassischer Spitzfederkalligrafie hin zum modernen Brush- und Handlettering. Alle, die

# Kulturtipps

diese Techniken gerne einmal ausprobieren möchten, bekommen die Gelegenheit, unterschiedliche Schriftarten kennenzulernen und sammeln Erfahrungen im Umgang mit den Schreibgeräten. Materialpauschale: 8,00 € pro TN (bitte passend zum ersten Termin mitbringen). Darin enthalten: ein Basisset mit Schreibfeder, Federhalter, Tinte und Papier. Letteringstifte werden während des Kurses zur Verfügung gestellt. Bitte zusätzlich mitbringen: Bleistift, Radiergummi. Sabine Amtsberg | 32,00 € /ermäßigt 30,00 € | Kurstage: 3

## **Farbe in den Alltag mit Papier-Upcycling**

**Mi 14.06.23, 16:30 – 18:30 Uhr**

Mit Motivausschnitten und Farben der Fotos aus alten Programmheften können nützliche Gegenstände wie z.B. Notizblöcke, Dosen- und Schraubglasdeckel gestaltet werden. Durch Reißen, Anordnen, Kleben und Fixieren entstehen kleine Kunstwerke und das bedruckte Papier macht sich noch einmal nützlich. Alle Materialien incl. Dosen, Gläsern und Notizbüchern sind vorrätig, können aber auch gerne mitgebracht werden. Elke Wittrin 5,00€ / mit HannoverAktivPass 2,50€

## **Dotpainting-Workshop**

**Sa 06.05.23, 15:00 – 18:00 Uhr und  
So 07.05.23, 10:00 – 13:00 Uhr**

Mit Hilfe der Dotpainting-Technik werden wir an diesem Wochenende ein Mandala nach eigenen Vorstellungen und Inspirationen herstellen. Wir erlernen zuerst, welche Konsistenz unsere Acrylfarbe haben muss, um Punkte erzielen zu können und erleben

dann, wie ein Mandala entsteht, bei dem unserer Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. Bitte mitbringen: 2 – 4 Pinsel mit runder Spitze (Größe 1 – 4), Behälter, z. B. Eiskwürfelbehälter zum Anrühren der Farben Monika Nakhlestani-Hagh 42,00 /ermäßigt 38,00 (inkl. Leinwand, Papier, Farben), Kurstage: 2

## **Aquarellfarben: Vegan und selbstgemach**

**Mi 10.05.23, 16:30 bis ca. 19:00 Uhr**

Wir stellen gemeinsam Farben aus Pflanzen her, die in der Natur vorkommen, z. B. das italienische Goldocker. Am Ende des Kurses nehmt ihr nicht nur einen eigenen Aquarellfarbkasten mit, der vollkommen ohne Plastik auskommt, sondern erhalten auch noch Wissen über einen umweltfreundlichen Umgang mit den Farben! Lisa Hermann (Kunsthandwerkerin, Hermi Colours) 5,00 | ggf. zzgl. Materialkosten vor Ort

## **Vorherige Anmeldung bei allen Programmen erforderlich.**

Viele weitere Angebote: <https://www.kulturtreffbothfeld.de>

*Sprengel Museum*

## **ABENTEUER ABSTRAKTION**

### **VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART, SAMMLUNGSPRÄSENTATION**

**Ab 23.4.23**

Mit „Abenteuer Abstraktion“ zeigt das Sprengel Museum Hannover einen bedeutenden Teil seiner Sammlung in den neu eingerichteten Räumen des Hauses. Die

# Kulturtipps

Auswahl bietet einen Überblick über wichtige Ausprägungen und Entwicklungen der gegenstandsfreien Kunst von Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Ausgangs- sowie Mittelpunkt des Rundgangs sind die Nachbauten von El Lissitzkys „Kabinett der Abstrakten“ (1927) und Kurt Schwitters' „Merzbau“ (1933). Beide Räume, die ehemals in Hannover existierten, verkörpern einflussreiche Etappen der abstrakten Kunst und ermöglichen ein unmittelbares Erlebnis des Zusammenspiels von Farbe und Form.

## Eröffnung Abenteuer Abstraktion

**SO, 23.4.23** (freier Eintritt, Ausstellung ab 10:00 Uhr geöffnet)

**12:00 Uhr**  
**ERÖFFNUNGSREDEN**

**12:00 bis 17:00 Uhr**  
**ASK ME!**

Kunstvermittler:innen stehen in der Ausstellung Rede und Antwort.

**14:00 / 15:00 / 16:00 / 17:00 Uhr**  
**KURZFÜHRUNGEN**

**14:00 bis 17:00**  
**OFFENE WERKSTATT**

Für Besucher:innen jeden Alters, ohne Anmeldung.

<https://www.sprengel-museum.de>

*Landesmuseum und*

*Sprengel Museum Hannover*

**glenn brown: the real thing**  
**24.02. - 18.06.23**

Der britische Künstler Glenn Brown wirft einen frischen Blick auf die Sammlungen des Landesmuseums Hannover und des Sprengel Museums, ergänzt sie um eigene Arbeiten und regt eine Diskussion über das Verhältnis von historischer und

zeitgenössischer Kunst an. Neben Arbeiten von Gustave Courbet, Arnold Böcklin und Ferdinand Hodler gehören zu Glenn Browns Bezugspunkten auch Werke bekannter Landschaftsmaler\*innen. Bilder von Anthonis van Dyck, Paula Modersohn-Becker und Gabriele Münter. Glenn Brown verbindet nicht nur seine eigenen Werke mit der Sammlung, sondern arbeitet starke Zusammenhänge zwischen den vorgefundenen Werken heraus.

<https://www.landmuseum-hannover.de>



*Schauspielhaus, Klassenzimmerstück*

**ALS DIE BÄUME STREIKTEN**  
**nach einem Roman von Jürgen Runau**

für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Lust auf Theater? Dann holt euch das Stück in die Schule und sprecht eure Lehrer:innen an!

Eine mysteriöse Häufung von Krankheitsfällen gibt Rätsel auf: Immer mehr Menschen werden mit akuter Atemnot in die Krankenhäuser eingeliefert. Bald steht fest: Die Luft wird dünner! Und schuld daran sind ausgerechnet: die Bäume. Sie haben die Photosynthese eingestellt und produzieren keinen Sauerstoff mehr. Warum? Niemand weiß es. Es existiert nur eine absurde Theorie: Die Bäume streiken! Eine Katastrophe, sagt eine Gruppe jugendli-

# Kulturtipps

cher Aktivist:innen und ruft zur Aktion „Umarmt die Bäume!“ auf. Vielleicht kann man die Pflanzen mit ein bisschen Liebe dazu bringen, den Streik zu beenden.

<https://staatstheater-hannover.de>

*Kestner Gesellschaft*

**Ausstellung: Klára Hosnedlová.**

**To Infinity, 04.03. - 04.06.23**

Für ihre erste institutionelle Einzelausstellung verwandelt Klára Hosnedlová die Hallen der Kestner Gesellschaft in labyrinthische Innenwelten. Sie findet ihre Praxis an der Schnittstelle von Kunsthandwerk, Mode, Design, Architektur, Skulptur und Performance und choreografiert komplexe Umgebungen von beeindruckender filmischer und theatralischer Qualität. Sie erinnern an unterirdische Zeitkapseln, die für ungewisse Momente der Zukunft geschaffen wurden.

**Ausstellung: Diedrick Brackens.**

**everything I have ever touched**

**04.03. - 04.06. 23**

Diedrick Brackens (1989 in Mexia, Texas, geboren) erforscht die Überschneidungen von Identität und soziopolitischen Themen und schafft komplexe, handgewebte Tapisserien und Textilsulpturen, die Allegorie und Erzählung durch Material, Autobiografie, die breiteren Themen der afroamerikanischen und queeren Identität sowie der amerikanischen Geschichte und Erinnerung neu untersuchen.

**weitere parallele Ausstellungen:**

**[gə'zɛljəft] Future Scenarios, 4. März - 04.03. - 04.06.23** (multimediale Ausstellung in allen Räumen vom Eingang bis zur Toilette ...)

**The Institute of Queer Ecology Hysteria, 04.03. - 04.06.23** (Videoinstallation)

**Rodrigo Hernández. Flux of Things, 04.03. - 04.06.23** (Silbernes Tableau aus 40 quadratischen Elementen an der Fassade der Kestner Gesellschaft)

<https://kestnergesellschaft.de>

*Städtoskoop*

**Sahlkamp auf dem Marktplatz**

**17.04. - 19.04.23**

Dort wird eine riesige Blase (Bubble) drei Tage vom Stadtteiltreff mit verschiedenen kulturellen Veranstaltungen und Angeboten bespielt.

Weitere Infos: <https://www.hannover.de>



Viel Spaß beim Mitmachen!

*Gabi Baumbach*

Herzliche Grüße

Gabi Baumbach, komm. Fachbereichsleitung Kunst / Kultur